



CÂMARA MUNICIPAL DE OURO BRANCO

Confere com o original

Data: \_\_\_\_\_

PRESIDENTE

VICE-PRESIDENTE

SECRETÁRIO

LEI Nº 2.945, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2025.

"INSTITUI O PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO ÀS BATALHAS DE RIMAS, AOS SARAUS E AOS SLAMS, E CRIA O DIA E A SEMANA MUNICIPAL DO HIP HOP NO MUNICÍPIO DE OURO BRANCO."

A Câmara Municipal de Ouro Branco, Estado de Minas Gerais, por seus representantes legais, aprovou e eu, Prefeito Municipal, sanciono e promulgo a seguinte Lei:

**Art. 1º** Esta Lei institui o Programa Municipal de Incentivo às Batalhas de Rimas, aos Saraus e aos Slams, e cria o Dia e a Semana Municipal do Hip Hop no Município de Ouro Branco/MG.

**Art. 2º** Fica instituído o Programa Municipal de Incentivo às Batalhas de Rimas, aos Saraus e aos Slams no Município de Ouro Branco/MG.

**§1º** Para os fins desta Lei, compreendem-se como:

I – Batalha de Rima: reunião de pessoas para competir utilizando rimas improvisadas, com uso ou não de som elétrico;

II – Sarau: reunião de pessoas para declamar poesia, com uso ou não de som elétrico;

III – Slam: competição a partir da declamação de poesia, com uso ou não de som elétrico.

**§2º** Os artistas da cultura Hip Hop são reconhecidos como agentes da cultura popular, devendo ter seus direitos respeitados e valorizados.

**Art. 3º** Constituem objetivos do Programa:

I – Descentralizar a política cultural e valorizar a produção cultural periférica;

II – Promover a ocupação cultural e o uso democrático dos espaços públicos;

III – Incentivar a formação cultural e a profissionalização dos agentes culturais;

IV – Reconhecer e difundir as manifestações culturais populares;

V – Fortalecer a rede de agentes culturais que promovem batalhas de rimas, saraus e slams;

VI – Estimular a geração de emprego e renda a partir das manifestações culturais.

**Art. 4º** Para a implementação do Programa, o Poder Executivo poderá adotar, entre outras, as seguintes ações:

I – Cadastramento das manifestações culturais em órgão definido pela Administração Municipal;

II – Instalação de estrutura de apoio (como lixeiras, energia, banheiros químicos, entre outros) nos locais de realização;

III – Avaliação socioeconômica para isenção de taxas, quando couber;

IV – Políticas de estímulo à profissionalização e participação em editais de fomento;

V – Inclusão das batalhas de rimas, saraus e slams na política de fomento cultural da cidade e em eventos oficiais;

VI – Difusão e valorização das manifestações locais.

**Art. 5º** As batalhas de rimas, saraus e slams poderão ser cadastrados e licenciados de forma unitária e semestral, em logradouros públicos, respeitada sua periodicidade.

§1º A Administração Pública definirá o órgão responsável pelo cadastramento.

§2º O cadastramento substituirá outros procedimentos de licenciamento específicos.

§3º A periodicidade poderá ser alterada a requerimento do responsável.

**Art. 6º** Fica instituído no calendário municipal o Dia Municipal do Hip Hop, a ser comemorado em 12 de novembro.

**Parágrafo único** – Na mesma semana será comemorada a Semana Municipal do Hip Hop.

**Art. 7º** A data comemorativa e a Semana Municipal terão como objetivos:

I – Valorizar o Hip Hop em todas as suas expressões;

II – Promover eventos, palestras e materiais de difusão cultural;

III – Estimular a juventude e a formação artística;

IV – Incentivar a ocupação dos espaços públicos.





**Art. 8º** A participação do segmento social interessado será garantida na elaboração e implementação das ações desta Lei.

**Art. 9º** As ações previstas no Programa correspondem aos princípios do Programa Cultura Viva, voltado à descentralização cultural e ao fortalecimento da cidadania.

**Art. 10º** Esta Lei será regulamentada pelo Poder Executivo e entra em vigor na data de sua publicação.

Ouro Branco, 22 dezembro de 2025

  
**SÁVIO RODRIGUES FONTES**  
**PREFEITO MUNICIPAL**